

HOTeye

ホットアイ

心と心のかよいあう福祉の情報誌

2025 Vol.118

P1 特集 社会福祉事業所紹介

どんな子どもでも
一緒に育つことのできる地域づくりを
社会医療法人同愛会
博愛こども発達・在宅支援クリニック

P5 チャレンジ福祉の仕事

社会医療法人同愛会
博愛こども発達・在宅支援クリニック

P6 福祉職場で働く専門職の紹介

障がいのある子どもたちの変化に喜びを感じながら
「看護師」

P7 福祉人材センター情報

福祉の職場で働きたい方と人材を求める
事業所との橋渡しをしています

P8 ボランティア・市民活動センター情報

とっとりボランティアバンク登録団体紹介
「るりゅーる」

P9 ボランティア・市民活動センター情報

見えない人、見えにくい人でも、
諦めることなくチャレンジできるように
「アーツ芯(コア)」盲ろう文化芸術ネットワーク

P11 ことぶき高齢者情報

ねんりんピックはばたけ鳥取2024開催!

P12 ことぶき高齢者情報

いきいきシニア

P13 鳥取県社会福祉協議会からのお知らせ

どんな子どもにも、生きる力と成長する機会を



博愛こども発達・在宅支援クリニックに通所する、重症心身障がい児や
医療的ケア児たちの「朝の会」では、手話やオルガンでの歌で始まり、
日中は成長発達を促すための生活訓練などを行います。

社会医療法人同愛会 博愛こども発達・在宅支援クリニック

米子市にある博愛こども発達・在宅支援クリニックは、総合病院である社会医療法人同愛会「博愛病院」を中心に、様々な医療と福祉の施設が集まる広大な敷地の一角にあります。クリニックは、医療的ケアが必要な子どもたちや重症心身障がい児、難病児、発達障がい児等の外来診療とともに在宅診療に取り組む数少ないクリニックです。また、小児の一般診療や病児保育としての役割も担い、さらには児童発達支援、放課後等デイサービスなどの福祉サービスを展開し、ピアサポートの機会づくりなど“家族の心の支援”とともに地域の学校、保育園、幼稚園、障がい福祉事業所などと連携しながら子どもたちが安心して楽しく過ごせるように支援しています。



昨年のクリスマスコンサートの様子。「マイトリーのわらべうたパーティー～クリスマスバージョン～」クリニックのデイサービスルームで、マイトリーひうたさんを招いて開かれました。

どんな子どもでも一緒に育つことのできる地域づくりを

育的な関わり、生活訓練などを行っています。

医療型短期入所では、重症心身

障がい児や医療的ケア児を一時的に預かり、短期入所を通して本人の成長発達やライフステージに合った、より良い在宅ケアを家族と一緒に考えながら支援をしています。



成長発達を促すための生活訓練などの日中活動では、書道のほか、粘土遊び、スライム、サーキット遊びなど、五感を刺激し発達を促します

子どもの生命力に 敬意をはらうこと

医療型短期入所において、本人の成長過程やライフステージに合った在宅ケアへの取り組みについて、院長

博愛こども発達・在宅支援クリニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、ニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、

ニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、ニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、

博愛こども発達・在宅支援クリニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、

ニック（以下「クリニック」）は、主体となる医療の提供のほかに、重症心身障がい児や医療的ケア児を対象に、

ら支援しています」と話します。



社会医療法人同愛会
博愛こども発達・在宅支援
クリニック

たまさきあきこ
玉崎 章子
院長

もたちであり、その生命力に敬意を払うことが大切です」と、その子たちの尊厳を守る精神的理解が地域の人々にあれば、ともに暮らしていくと話します。

また、そのような思いから、医療・

福祉の提供で、「どんな子どもでも一緒に育つことのできる地域づくり」の一助としてSNSを活用して子どもたちの様子を発信しています。「クリニックには色々な子どもた



社会医療法人同愛会「博愛こども発達・在宅支援クリニック」



昼食は、介助が必要な子や一人で食べられる子など、その子どもに合わせた支援が行われます

違い、仲間としてより良くサポートする「仲間力」に基づいたもので、「同じ悩みがある人がつながる」とで、悩みや孤独感を解消したり、互いに「元気をつくる」機会となっています。

それは「誰もが成長する力を持つている」「誰もが自分で解決していく力を持っている」「人は実際に人を支援する中で成長する」という考え方に基づき、誰もが他者をサポートでき、サポートを受ける存在であるという、共生の精神で支援しています。

ちが様々な理由で来院します。クリ

ニックという「つの空間でお互いに『いろんな子がいるな』とお互いの存在を知り、尊重し合える場であってほしいと思っています」と、玉崎院長は、やさしいまなざしで話します。

「仲間力」で 家族の心の支援を

クリニックでは、一人で悩んだり孤

立しがちな家族の心の支援にも力を注いでおり、難病や障がいのある子どもの保護者が集う機会として「保護者参観週間」や年1回の「保護者交流会」を開催しています。

それは「ピア（仲間）サポート」と

なり、専門家によるサポートとは

玉崎院長は「障がいがある子どもの子育ては、一般的な家庭と異なりますので、スタッフをはじめ園や学校などの関係機関や保護者を交えたカンファレンス（会議）で家庭での対処を検討しますが、インクルーシブ（包み込む）な対応が大切です」と話します。

それは、医療的ケアが特別なことではなく、また子どもたち一人ひとりが同じ人間であることを理解することを前提として、あらゆる人が孤立したり、排除されたりしないよう援護して、社会の構成員として包み、支え合うことの大切さを意味しています。



マイトリーさんのミニギターによるわらべうたやクリスマスソングのコンサート

地域とともに育つ 子どもたちへ



保育士リーダーの中原奈穂さん

保育士リーダーの中原奈穂さんは、「クリニックに通う子どもたちは、成長過程が様々です。一人ひとりの子どもの成長にじっくりと関わることができるところが、ここでの仕事の魅力です。子どもたちの近くで成長の支援をしながら、できなかつたことが『できた』という喜びと一緒に味わえる瞬間にやりがいを感じています」と話します。

そして、クリニックの活動をフェイスブックとインスタグラムのSNSで発信していますが、それを見た方から「子どもたちのために使って欲しい」と、おもちゃなどを寄付してもらいました。

また、「JR米子駅から声をかけていただき、トワイライトエクスプレス瑞風」が米子駅に停車するときの歓迎用横断幕を子どもたちと協同



制作し、それを見た方から「子どもたちのために」と毛糸を寄付していただきたこともあります」と中原さんは、SNSを通して色々ながりもでき、医療的ケア児や重症心身障がいのある子どもたちを知ってもらえることに喜びを感じています。

子どもの五感を刺激する 療育の一環として



マイトリーさんのミニギターによる演奏会の後、子どもたち一人ひとりが楽器にふれる体験をしました

このイベントも、障がいのある子どもの発達を促し、自立して生活できるように援助する「療育（発達支援）」の一環で、院長が話す「お互いに『いろんな子がいるな』と互いの存在を知り、尊重し合える機会」になっていたようです。

参加した利用者の子どもたち9名と保護者、スタッフはマイトリーさんのミニギターによるわらべうたやクリスマスソングの演奏とともに、笑顔で一緒に歌ったり、手遊びをしたりと、楽しい時間を過ごしました。最後に楽器にふれる時間もあり、子どもたちの五感に訴えるパーティーとなりました。

[概要]

- 所在地 / 福岡県糸島市西新町1880
- 開設日 / 2019(平成31)年4月
- 運営主体 / 社会医療法人同愛会
- 職員数 / 職員数16名(正職員14名・嘱託職員2名)
内訳: 医師2名、看護師5名(内、児童発達支援管理責任者1名)、理学療法士2名、作業療法士1名、公認心理士1名、保育士3名、事務員2名
- 定員 / 障がい児童通所サービス事業10名(児童発達支援・放課後等デイ)、障がい福祉サービス事業 空床型(医療型短期入所)、地域子ども・子育て支援委託事業9名(病児保育かるがむ)
- 利用(受付)相談窓口 / 当該施設



「アーツ芯(コア)」盲ろう文化芸術ネットワーク

見えない人、見えにくい人でも、諦めることなくチャレンジできるように

アーツ芯は「みんなで創る空間を楽しもう」をスローガンに、盲ろう者(見えない人、聞こえない人)を中心として、障がい者やその支援者、一般の人たちを含む様々な人たちが、文化芸術や創造活動に一緒に楽しむ安心して取り組むことで、豊かな生活と社会参加することを目的とした任意団体です。その活動は鳥取市を拠点として、鳥取市役所市民交流センターをはじめ、さわやか会館、さざんか会館などで行われています。



自分の作品を持って記念集合写真



無心になって作品作りをする参加者たち



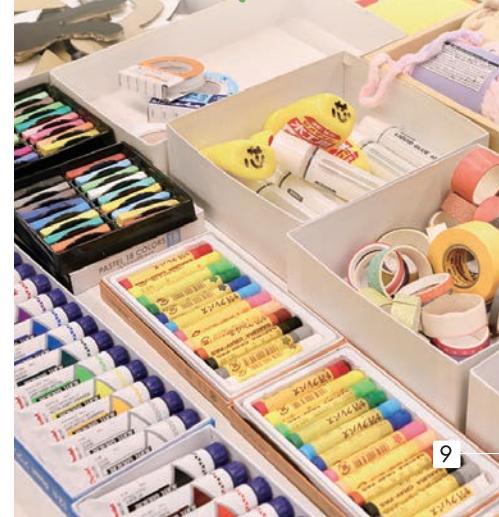
アーツ芯代表者の今本由紀さん

活動できる場をつくる
アーツ芯は2021年の設立で、それまで鳥取に盲ろう者の文化・芸術活動の機会がなかったことから、「絵を描いたり舞台で芝居をしたり、幅広く活動できる場をつくるうと、盲ろう当事者と支援者が何人か集まつて、やるう」ということで団体をつくりました」と代表者の今本由紀さんは話します。

盲ろう者が幅広く活動できる場をつくる
アーツ芯は2021年の設立で、それまで鳥取に盲ろう者の文化・芸術活動の機会がなかったことから、「絵を描いたり舞台で芝居をしたり、幅広く活動できる場をつくるうと、盲ろう当事者と支援者が何人か集まつて、やるう」ということで団体をつくりました」と代表者の今本由紀さんは話します。



した。アートの制作に参加しました。



ワークショップ開始の挨拶をする土橋理佳さん
色々な画材やパーツが揃えられています

偏見を捨てて支援を 障がい者への

盲ろう者は、絵を描いたり何かを作ったりすることがあまりないことから、そのような機会や場所の情報を得て参加することで、盲ろう者の生活が少しでも豊かになれば良いとの思いから始めた活動は月に1回のペースで開催されています。

活動当初は、チラシを作つて配布

活動内容は、クレヨンアートに始まり、陶芸など講師に依頼しての講演会やワークショップなどを開催していましたが、現在は「ドットアート」

市が実施している「盲ろう者向け通訳・介助員養成講習会」を受講した「盲ろう者友の会」の伊地知孝子さんと菅澤則夫さんも通訳・介助員として

情報発信しながら参加者募集を

